Fecha: 08/05/2025

Número de contrato o convenio: No Aplica

Lugar: Biblioteca Publica Lago Timiza

1. TEMA: Competencias Ocupacionales – Expresión Artística y Cultural

2. OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades cognitivas, motoras y productivas a través de la participación en actividades de enseñanza basadas en libros e historias artísticas y culturales, promoviendo los gustos e intereses de los participantes y fomentando su mayor integración en la comunidad.

3. MARCO CONCEPTUAL

La inclusión a través del arte es una realidad tangible. Cualquier persona puede expresar lo que ve y siente frente a una obra de arte, ya sea en entornos museísticos, culturales o incluso en el aula. Existen múltiples formas, herramientas y sistemas de comunicación que permiten a cada individuo participar en este diálogo artístico. El papel del educador, profesor, pedagogo, guía o artista es fundamental como facilitador de la cultura y mediador en estos espacios. Su labor consiste en inducir el diálogo entre los participantes, potenciar el pensamiento crítico y crear un ambiente en el que todos se sientan cómodos para expresar sus sensaciones y descubrimientos, sin importar su experiencia previa en entornos artísticos. El trabajo conjunto entre profesionales y usuarios permite desarrollar ejercicios cooperativos en procesos de enseñanza-aprendizaje con un enfoque colaborativo. A través de la construcción grupal, cada persona descubre su propio camino para interpretar y comprender el arte desde sus ideas y percepciones. Joseph Church señala que «el individuo se convierte en un organismo verbal», ya que «el lenguaje transforma la experiencia». Siguiendo esta premisa, fomentar el diálogo y la comunicación se vuelve esencial para lograr acciones inclusivas efectivas. Una selección cuidadosa de contenidos e imágenes, adaptada a las características y necesidades del grupo—como conocimientos previos o nivel de desarrollo cognitivo—, junto con el trabajo interdisciplinario de profesionales de distintas áreas, favorece procesos de integración en entornos museográficos, culturales, educativos y artísticos. Para alcanzar el «salto de la sensación al pensamiento» del que habla Vigotsky—es decir, pasar del mundo perceptivo al mundo conceptual—, no solo es necesario facilitar el diálogo, sino, como indica Sacks, propiciar el tipo de conversación adecuado. De esta manera, el crecimiento y desarrollo de los participantes se generan de forma natural y enriquecedora.

Polonio, B. (2003). Conceptos fundamentales de Terapia Ocupacional (Vol. l). Madrid: panamericana
Kielhofner, G. (2008). The Model Of Human Occupation: Theory And Aplication.

la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BibloRed, es un sistema que propende porque los ciudadanos tengan la posibilidad de acercarse a los libros, la escritura, la cultura, la investigación, la ciencia, la tecnología y la innovación. Además, sus espacios están abiertos para la construcción pública del conocimiento y el empoderamiento cultural de las comunidades. A través de estos medios, fomenta la libertad y la prosperidad social e individual como herramientas fundamentales para el desarrollo humano.
La Red está conformada por 150 espacios de lectura en la ciudad: el libro se mueve en Transmilenio con las 12 Bibloestaciones, llega a todas las localidades con el Biblomóvil, la Biblioteca Itinerante, la Biblioteca Itinerante TIKA; 95 PPP, 4 Salas de Lectura, 2 Bibliotecas de la Confianza y la Biblioteca Digital de Bogotá; además ofrece grandes infraestructuras y colecciones en las 32 Bibliotecas de la Red.

4. METODOLOGÍA

Se llevará a los participantes a la Biblioteca Pública del Lago Timiza en parejas, priorizando en el ascenso a aquellos con movilidad reducida. Una vez en la biblioteca, se ubicarán según las indicaciones de la auxiliar bibliotecaria. Posteriormente, se trasladará al resto de los participantes, quienes serán acomodados alrededor de las mesas, al frente de los computadores, siguiendo las indicaciones del personal de la biblioteca. Antes de iniciar la actividad, se explicarán las normas de comportamiento. La actividad principal estará a cargo de la auxiliar bibliotecaria donde se ingresara a la pagina de https://bibliotecadigitaldebogota.gov.co/sets/1685/ donde los participantes siguiendo el paso a paso indicado ingresaran a los libros interactivos que presenta la pagina, Al finalizar, los participantes regresarán al Centro Integrarte, asegurándose de dejar el espacio utilizado en la biblioteca en óptimas condiciones.

5. RECURSOS

Recursos humanos: Participantes, Terapeuta Ocupacional, Tallerista, Auxiliares de enfermería Lizeth Riveros, Martha Cabezas, Harol Bautista, Jenifer flores Recursos Físicos: sillas, mesas, computador

6. COMPROMISOS/TAREAS

Promover la participación en actividades alineadas con los gustos e intereses de los participantes, fortaleciendo sus habilidades y destrezas para favorecer su desarrollo integral.

Continuar con la participación de las actividades dispuestas por la biblioteca pública lago timiza

7. EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

Se logra que 25 participantes hagan uso de un computador, el apoyo a la navegación de diferentes paginas, donde conocen actividades diferentes, donde lograran escuchar, leer e interactuar con los diferentes libros.

Se evidencia que participantes como Brayan Beltran, Camilo Gallego, David Polania presentan dificultades en atención y tiempos de ejecución iniciado antes de las instrucciones brindadas.

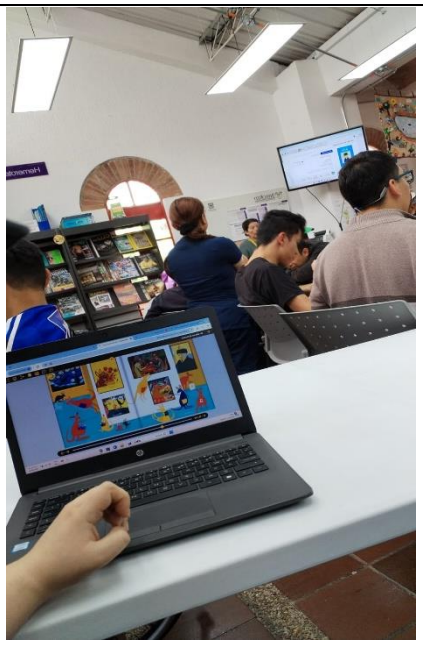
Participantes como Sebastian Melo, Jesus, jhon Vargas, Nicolas Gonzalez logran desenvolverse de manera adecuada en el uso de los computadores y la navegación de las diferentes paginas, requiriendo apoyos mínimos para ejecutarlos de manera apropiada











Nombre del profesional	Cargo	Registro profesional	Firma
Paula Andrea Garzon Castiblanco	Terapeuta Ocupacional	1030657707	Paula Garzon

Tratamiento de datos personales: “En cumplimiento de la Ley 1581 de 2012, me fue informado que la Secretaría Distrital de Integración Social – SDIS, es la responsable del tratamiento de mis datos personales recolectados y podrá realizar operaciones sobre los mismos para las finalidades establecidas en su Política de tratamiento de datos personales, disponible en la página web de la entidad. Entiendo que tengo derecho a entregar o no datos sensibles, que son aquellos que afectan mi intimidad o cuyo uso indebido puede generar discriminación.

Por lo anterior, autorizo expresamente a la Secretaría Distrital de Integración Social para tratar los datos personales que se recolectarán mediante este registro. Entiendo que para revocar o modificar esta autorización, así como para consultar los datos allí almacenados, debo dirigirme a la SDIS a través de sus canales de atención a la ciudadanía”.